

Malířka Irena Kůrková: Od stavařiny k obrazům

Andrea Zunová

Vystudovala stavařinu na Českém vysokém učení technickém (ČVUT), několik let pracovala u velkých stavebních firem, nakonec ale poslechla své srdce, které ji vždy táhlo k malování. Irena Kůrková totiž říká, že je její vášní, koníčkem a zároveň i prací.

Navštěvovala malířský kurz slavného čínského malíře Wee Shoo Leonga



Malování a umění obecně ji zajímalo od mala. I když hrála na klasickou kytaru a malovala, při studiu na humanitním gymnáziu si uvědomila, že jí víc baví technické předměty matematika a fyzika. Proto se také rozhodla vystudovat stavební fakultu ČVUT a pak se devět let svému oboru věnovala.

Malování, které jí bavilo od dětství, ale bylo trochu na druhé koleji. Při studiu gymnázia pomýšlela na Akademii výtvarných umění. Jak to nakonec přesto dopadlo, už víme.

Myšlenka na to, že bude malovat, ji neopustila ani na mateřské dovolené, ale sen začít se svému koníčku více věnovat, se jí s novorozenou dcerou Sofií a dvouletou Valerií moc plnit nedařil.

„Ale během roku 2010 byla manželovi nabídnuta práce v Singapuru, tehdy také začala naše zahraniční životní etapa, a já se začala malování s plným nadšením a úsilím věnovat,“ říká Irena Kůrková.

V Singapuru tři roky navštěvovala malířský kurz slavného čínského malíře Wee Shoo Leonga, následovala roční výuka figurativní malby u amerického malíře Claytona Hudnalla.



Irena Kůrková na vernisáži svých obrazů.

„Velmi brzy jsem začala obrazy prodávat a vytvářet na zakázku. Tim, že je Singapur velmi kosmopolitní, stali se mými zákazníky lidé z mnoha koutů světa – Ameriky, Austrálie, Anglie, Dánska, Německa a také Singapuru,“ vypráví.

Pro Irenu Kůrkovou je malování koníčkem a prací zároveň. „Malování je moje vášeň a dokážu se mu věnovat i několik hodin bez přestávky. Mám radost, když kupuji nové plátno. Baví mě začínat s prvními tahy na čisté ploše.“

Je příjemné sledovat vývoj a proměny barev a textur. Jsem příjemně unavená, když je obraz hotový. Největší radost mi dělá, když si někdo obraz vybere, koupí a pak ho s velkou

radostí a zájmem instaluje u sebe doma.

Mám neustálou chuť se zlepšovat. A tak i nyní, ve Švýcarsku, kde s rodinou žijeme, se přes čtyři roky věnuji studiu malby u malířky Johanny Franco, která je mým uměleckým

mentorem a její názory, rady a doporučení mě posouvají dál,“ vysvětluje.

Jaký je pro českou rodinu život v zahraničí? „Nejdříve jsme žili a pracovali téměř pět let v Singapuru. Letos v srpnu to bude pět let, co s manželem

„Občas vidím zajímavé obrazy v časopisech, na návštěvách u známých nebo ve filmu. Svůj poslední portrét Havana jsem namalovala podle fotografie mé kamarádky fotografky Dijany, kterou pořídila při své cestě na Kubě.“

Asi jako každý výtvarný umělec, je i Irena Kůrková ráda, když mají její plátna úspěch. „Ano, mám obrovskou radost, když vidím, že se obrazy v nových domovech líbí a jejich rodiny z nich mají radost,“ potvrzuje.

V Curychu měla dvě výstavy, před Vánoci Joy of Life (Radost ze života) a v roce 2016 Asia Reflections, obrazy inspirované pobytem v Asii. V roce 2018 dvakrát vystavovala v Itálii (Pavia, Parma). Od roku 2017 spolupracuje s nadací Room to Read. Každý rok věnuje jeden obraz a ten je společně s dalšími dary dražen a výtěžek je věnován na rozvoj vzdělanosti – např. v Kambodži, Bangladéši nebo Indii.

V roce 2014 a 2015 ilustrovala dvě knihy básní Evy Crasimové.



Obraz Havana.



a dětmi žijeme ve Švýcarsku. Život v zahraničí má určitě svá úskalí.

Podle našich zkušeností ale určitě převládají pozitiva. Rádi poznáváme nové lidi, místa, učíme se jazyky.

Domnívám se, že pro mé malování je pobyt v zahraničí určitě přínosem,“ říká Irena Kůrková.

Mám radost, když kupuji nové plátno. Baví mě začínat s prvními tahy na čisté ploše

Inspiraci pro své obrazy hledá v přírodě, při cestách s rodinou po horách. Nebo při poslechu hudby.

„Občas vidím zajímavé obrazy v časopisech, na návštěvách u známých nebo ve filmu. Svůj poslední portrét Havana jsem namalovala podle fotografie mé kamarádky fotografky Dijany, kterou pořídila při své cestě na Kubě.“

Asi jako každý výtvarný umělec, je i Irena Kůrková ráda, když mají její plátna úspěch. „Ano, mám obrovskou radost, když vidím, že se obrazy v nových domovech líbí a jejich rodiny z nich mají radost,“ potvrzuje.

